

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VUKOVARA ZA 2012. GODINU

NASTAVAK PRIPREMA ZA STALNI POSTAV U DVORCU ELTZ I VUČEDOLU

Gradski muzej Vukovar je u prethodnoj godini najveći dio svojih aktivnosti vodio u cilju priprema svih podloga za realizaciju stalnog postava u Dvorcu Eltz kao i pripreme za stalni postav u Muzeju vučedolske kulture na Vučedolu s obzirom da je prema projektu Ministarstva kulture RH i Razvojne banke Vijeća Europe otvaranje prve faze stalnog postava u dvorcu Eltz bilo predviđeno za siječanj 2013. godine. Dio aktivnosti veže se za sudjelovanje u radu Uprave projekta Vukovar-Vučedol-Ilok što uključuje mjesečne koordinacije za realizaciju svake pojedine faze obaju projekata, te izradu izvješća o učinjenom u proteklom vremenu u muzeološkom i financijskom smislu. Izvješća idu prema Ministarstvu kulture i Hrvatskom muzejskom vijeću. Također se kontinuirano odvijaju tjedne konzultacije sa arhitektima objekata i konzervatorima i izvođačima radova na izgradnji obaju muzejskih objekata i stalne konzultacije sa dizajnerima za stalni postav obaju muzeja. U sklopu toga Vukovar je posjetila Stručna misija CEB-a (Razvojne banke vijeća Europe) u sklopu svog četverodnevnog boravka u Hrvatskoj koji su uključivali sjednicu u Ministarstvu kulture gdje je voditeljica tehničke misije Dorotea Blazejewicz održala uvodni sastanak s ministricom kulture i predsjednicom Vijeća Projekta „Ilok-Vukovar-Vučedol gospođom Andreom Zlatar Violić, te članovima Uprave projekta na kojoj su nositelji programa obnove Dvorca Eltz i izgradnje Vučedolskog parka Ferdinand Meder, ravnatelj HRZ-a i Ružica Marić, ravnateljica GMV-a održali prezentaciju s izvješćem o stanju i dovršetku radova te realizaciji stalnih postava u Dvorcu Eltz i Arheološkom parku Vučedolu. Nakon obilaska obnovljenog dvorca Odescalchi u Iloku, Dvorca Eltz, Arheološkog parka Vučedol i barokne jezgre grada, održan je radni sastanak u Gradskom muzeju Vukovar. Delegacija je izrazila zadovoljstvo svim obavljenim radovima te iskazala pohvale svim izvršiteljima Projekta. Na taj način pokazana je spremnost CEB-a da do kraja podrži završetak izgradnje obaju muzeja do kraja 2013. godine. Kako je zbog obnove Dvorca Eltz cijeli fond Gradskog muzeja bio iseljen nalazio se na nekoliko lokaciju u Gradu bilo je potrebno preseliti muzejske zbirke u privremeni prostor depoa u Dvorcu Eltz. Radilo se o nekoliko tisuća predmeta koji su raspoređeni u povijesnoj, arheološkoj, etnografskoj i likovnoj zbirci. Umjetnine kao što su namještaj, predmeti umjetničkog obrta, stakla, porculana, etnografska građa koja uključuje predmete stanovanja gospodarstva i narodnog rukotvorstva, arheološki predmeti sa mnogobrojnim posudama, ulomcima keramike i metala, kao i umjetnine iz Zbirke Bauer i umjetnine iz donacija likovnih umjetnika Hrvatske i Europe. Svaki predmet pri tome je obrađen, fotografiran, deponiran i u slučaju kada je to bilo potrebno otpremljen na restauraciju.

MUZEOLOŠKA DOKUMENTACIJA ZBIRKI

Također je paralelno vršena muzeološka dokumentacija obrade predmeta u digitalnoj formi i zapisi kako to nalaže muzeološki program Ministarstva kulture izrađen prema smjernicama Europske muzeologije. Kontinuirano se radilo na odabiru građe za stalni postav što je uključivalo skupljanje građe terenskim istraživanjima, otkupe nedostajuće građe i nadopunu s građom iz drugih muzeja. Ovo posljednje odnosilo se na građu, poglavito umjetničke slike i namještaj koji su izvorno bili u dvorcu Eltz, a koji se od kraja II. svjetskog rata nalaze u nekoliko muzeja u Hrvatskoj. S tim u vezi Gradski muzej je sklopio ugovore o trajnoj posudbi s Muzejom za umjetnost i obrt, Strossmayerovom galerijom i Hrvatskim povijesnim muzejom iz Zagreba, te Galerijom likovnih umjetnosti i Muzejom Slavonije u Osijeku. Ugovori su podrazumijevali osiguranje umjetnina te dopremanje u Vukovar, kao i postupke

restauracije gdje to bilo potrebno. Nastavljeno je profesionalno fotografiranje vučedolskih posuda iz zbirke Vučedol - sustavno istraživanje koje za potrebe stalnog postava Muzeja vučedolske kulture, te digitaliziranje zbirke starih novina povijesnih fotografija i muzejskih predmeta iz drugih zbirki.

Sukcesivno se vrši snimanje i fotografiranje faza obnove Dvorca Eltz kao i Muzeja na Vučedolu kao i avionsko snimanje lesne obale Dunava uz primjenu digitalnih kamera.

OTKUPI I DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA

U muzej je pristigla nova građa, poglavito s kampanje 2012. arheološkog istraživanja Vučedola kao i nova građa pristigla otkupom građe, primjerice sitni slat i nekoliko strojeva za ručnu izradu cipela, razglednice i fotografije s tematikom vezanom za tvornicu Bata i kasnije Tvornicu gume i obuće Borovo.

RESTAURACIJA I KONZERVACIJA MUZEJSKIH PREDMETA

U pripremanju za stalni postav vrši se kontinuirano konzervacija i restauracija muzejskih predmeta u specijaliziranim radionicama, a sredstva su osigurali Ministarstvo kulture i grad Vukovar. U arheološkoj zbirki restaurirano preko 100 metalnih predmeta te 50-ak keramičkih posuda, napravljeno je na desetine replika arheološkog metalnog materijala koji se čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Iz povijesne zbirke restaurirano je samostojeće ogledalo, 1860., lovački ormar, barokna komoda, stol, te uljen slike, povelje i diplome: Kralj David i Bat-Šeba, nepoznati autor, XVIII st., ulje na platnu, Te preko 30 arhivskih dokumenata među kojima izdajamo: Mapa vukovarskoga feuda, F. X. Blumen, 1759., Mapa vukovarskoga feuda, Gabriel Homer, 1818., Pismo Lovre Iločkoga, XV st., Pismo s potpisom carice Marije Terezije, XVIII st., Popis posjeda iz 1728. s grbom Kuffstein, 1731., Privilegij i pravila Leopolda I za pečuški gumbarski i krojački ceh iz 1699. primijenjeni i ovjereni u Vukovaru 1738. i 1740., Pismo bana Josipa Jelačića, sredina XIX st., Putni listovi Petra i Ivana grofa Eltza 1920., Iz Zbirke Bauer: Edoardo Gelli, Tridesetogodišnji rat, ulje na platnu, Franjo Ksaver Giffinger, Portret limara Jakoba Ensmingera, 19. st., Nepoznati autor, Ženski portret, 19. st., Ivan Tišov, Dr. Ćiro Truhelka i supruga, 1906.-1907., Dobroway Josip, Romantični pejzaž, 19. st., Nepoznati autor, Ženski bidermajer portret, 19. st.

Manifestacija: NOĆ MUZEJA 2012. - GRAD TO SMO MI!; Organizator: Hrvatsko muzejsko društvo, Gradski muzej Vukovar: Program GMV sastojao se od akcija naziva GRAD TO SMO MI – U SUSRET NOVOM STALNOM POSTAVU jer je ideja ovogodišnje Noći muzeja posvećena upoznavanju sugrađana o snazi zajedništva i složenim procesima obnove. Izložbom OBNOVA DVORCA ELTZ ZA NOVI STLANI POSTAV predstavljen je povijesni razvoj, razaranje i obnova Dvorca Eltz. Temom STARE STVARI ZA NOVI MUZEJ – MUZEJ U NASTAJANJU pokrenulo se formiranje novih zbirki koje dokumentiraju vrijeme Vukovar prije Domovinskog rata, Život u progonstvu, Povratak i obnova. –GRAD U FOTOGRAFIJI – VUKOVARSKI ALBUM SJEĆANJA tema je kojom su se na velikim ekranima prikazivale fotografije iz obiteljskih albuma fundusa GMV LICEM U KAMERU – VUKOVAR DANAS radionica je snimanja portreta naših sugrađana u improviziranom studiju i prezentacija fotografija razreda vukovarskih vrtića i škola snimljenih u radionicama specijalno za Noć muzeja. FILATELISTIČKI IZLOG – MUZEJSKA RIZNICA u organizaciji HFD Vukovar, predstavljala je Vukovar i Dvorac Eltz u filateliji promocijom cindarele, razglednica i koverti s žigom – svečano izdanje s 16 motiva najvrjednijih predmeta iz

muzejskog fundusa.. Noć muzeja je otvorio gradonačelnik Vukovara gospodin Željko Sabo.

Izložba: PETAR BARIŠIĆ - PROSTORNE SKLADBE IZ CIKLUSA GLUHO ZVONO

Organizator: Gradski muzej Vukovar Izloženo je 11 reljefa instalacija sastavljenih od poliranih aluminijski diskova. Sastavljeni svaki od bezbroj samostalnih pokretnih dijelova ukomponiranih u kružne likovne kompozicije dio su programiranog mehanizma koji ih pokreće u kružno kretanje pri čemu pokretni elementi udaraju jedan u drugi stvarajući zvukove koje se pretaču u svojevrsnu glazbu. Bljeskanje svjetla prilikom okretanja daje skulpturama dodatnu igru svjetla i sjene te cijeli dojam potvrđuje konstataciju likovne kritičarke Leonide Kovač koja skulpture Petra Barišića naziva skulpture u pokretu. Posebnost ove izložbe je i PP prezentacija na kojoj se može pratiti cjelokupan proces postavljanja ove atraktivne ali i izuzetno tehnički zahtjevne izložbe. O vezama umjetnika s Vukovarom govorila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja, o umjetničkom stvaralaštvu govorio je likovni kritičar Milan Bešlić, o inspiraciji i stvaralačkom nadahnuću autor Petar Barišić, a izložbu je u ime gradonačelnika Vukovara Željka Saboa, otvorila Danijela Stanković, zamjenica gradonačelnika.

Izložba: 120 GODINA CRVENOG KRIŽA U VUKOVARU; Organizator: Hrvatski

Crveni križ Vukovar, Gradski muzej Vukovar; Povodom 120 godina Crvenog križa u Vukovaru u Dvorcu Eltz otvorena je izložba naziva 120 godina Crvenog križa u Vukovaru s materijalima iz arhiva Hrvatskog Crvenog križa, privatne zbirke Mirka Kovačića i Gradskog muzeja Vukovar. Na izložbi su govorili Pavle Marošičević predsjednik Gradskog društva Crvenog križa Vukovar, prim. Josip Jelić predsjednik Hrvatskog Crvenog križa, Zorica Grgić ravnateljica Crvenog križa u Vukovaru. Izložbu je otvorio Željko Sabo, gradonačelnik Vukovara.

Izložba: DIMENZIJA ŽIVOTA - Dario Matić ; Organizator: Gradski muzej

Vukovar; Povodom Dana grada Vukovara u Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba mladog vukovarskog umjetnika studenta Umjetničke akademije u Zagrebu Darija Matića. Fotografije prikazuju život u Zagrebu, Imotskom, Rijeci i Vukovaru. Izloženo je 60 crno bijelih fotografija. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, prof., muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, prof., autor Dario Matić, a izložbu je otvorio Željko Pinjuh, dogradonačelnik Vukovara.

Izložba: 2. MEĐUNARODNA UMJETNIČKA SLIKARSKA KOLONIJA VUKOVAR

2012.; Organizator: Grad Vukovar, Udruga svjetskih umjetničkih igara iz Osijeka, Gradski muzej Vukovar; U 2. Međunarodnoj umjetničkoj slikarskoj koloniji sudjelovali su akademski slikari iz 14 zemalja: Novi Zeland, Turska, Švedska, Velika Britanija, Izrael, Nizozemska, Kanada, Slovačka, Bugarska, Rumunjska, Mađarska, Crna Gora, Kosovo, Bosna i Hercegovina. Otvorenje izložbe slika nastalih na koloniji održalo se u Galeriji Oranžeriji. Na otvorenju su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, prof.; zamjenica predsjednika Svjetskih umjetničkih igara Jasminka Paunović; predsjednik Nacionalnog odbora Svjetskih umjetničkih igara u Bosni i Hercegovini Iran Hozo, grafičar i akademski slikar; predsjednica Udruge za zaštitu životinja „Daj šapu“ Vukovar Maja Banovak; predsjednik Svjetskih umjetničkih igara Peter Weisz. Izložbu je otvorio gradonačelnik Vukovara Željko Sabo .

Suradnja: OTVORENJE PLOČE S LIKOM ANTUNA BAUERA U IZRADI BRANKA CRLENJAKA Organizator: O.Š.A. Bauera; U sklopu Međunarodnog dana muzeja i Dana škole u O.Š.Antuna Bauera otvorena je ploča s likom muzealca Antuna Bauera. Na svečanosti je govorio i Bauera predstavio muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, prof.

Manifestacija: NEBO NAD VUKOVAROM 27 SVIBNJA- U SUSRET NOVOM STALNOM POSTAVU Organizator: Gradski muzej Vukovar; Manifestacija se održava u povodu povratka muzeja na svoju domicilnu adresu 27 svibnja 1998. godine. Na ovogodišnjoj svečanosti promoviran je 14. plakat iz serije plakata kojima se obilježavao Dan povratka naziva U SUSRET NOVOM STALNOM POSTAVU 27.5.2012. plakat je oblikovao dizajner Boris Ljubičić Središnji dio večeri je bio VUKOVARSKI STOL – ZAJEDNIŠTVO U RAZNOLIKOSTI - sajam tradicijskih jela i slastica kojim se muzej predstavio kao multikulturalan i višenacionalan. Sudionici Vukovarskog stola su: Dječji vrtić Vukovar I, Europski Dom, Grad Vukovar, Gradska knjižnica, Gradski muzej, HKGD Dunav, Hotel Lav, Hrvatska žena, Hrvatski dom, Komunalac, Lovačko društvo Zrinski, O. Š. Antun Bauer, O. Š. Dragutin Tadijanović, Obrt Valkyrei - voće i povrće, Pekarna Stjepanović, Restoran Brod na Dunavu, Restoran Vrške, Strukovna škola, Turistička zajednica, Udruga Mađara, Udruga Sv. Bono, Udruga Nijemaca i Austrijanaca, Veće srpske nacionalne manjine, Vijeće ukrajinske nacionalne manjine, Vinarija Šmidt, Vukovarska kava Medios Ružica, Vukovarsko pivo, Vukovarsko - Srijemska Županija, VUPIK d.d. Vukovar. Posebnu prezentaciju na Vukovarskom stolu imali su MALI KUHARI NA VELIKOM ZADATKU - Dječji vrtić Vukovar I. skupina Leptirići koja je uživo prezentirala pripremanje i pečenje bakinog kolača te djeca iz O.Š.Dragutina Tadijanovića i O.Š.Antuna Bauera koji su uz pripremljeni stol ZDRAVO SE HRANIMO pripremili i prezentaciju STARI JELOVNICI IZ KUHARICA NAŠIH BAKA . Djeca u očuvanju tradicijske kulture – kao rezultat radionice u kojoj su u Vukovaru i okolici intervjuirali svoje bake i zapisali i snimili različite recepte tradicijske kuhinje. Počasni gosti večeri bili su izaslanici Istarske županije koje je predvodio Ivan Jakovčić župan u čijoj su se pratnji nalazili gradonačelnik Pule Boris Miletić, gradonačelnik Novigrada Ante Milos, gradonačelnik Buzeta Valter Flego, gradonačelnik Buja Edi Andreašić, gradonačelnik Vodnjana Claudio Vitasović, pročelnik kabineta župana Miodrag Čerina. Manifestaciju je otvorio gradonačelnik Vukovara Željko Sabo sa svojim suradnicima dogradonačelnicima Željkom Pinjuhom, Danijelom Stanković i Dejanom Drakulićem.

Izložba: 20. OBLJETNICA VUKOVARSKIH NOVINA ; Organizator: Vukovarske novine, Gradski muzej Vukovar; Povodom obilježavanja 20. obljetnice izlaska Vukovarskih novina u progonstvu u Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba arhivske građe, fotografija i originalnih izdanja Vukovarskih novina iz tog perioda. Na izložbu su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, ravnatelj Vukovarskih novina Janoš Kery, glavna urednica Vukovarskih novina Marija Molnar a izložbu je otvorila dogradonačelnica Vukovara Danijela Stanković.

Izložba: SEKCIJA UKRAJINSKIH NARODNIH RUKOTVORINA UKPD IVAN FRANKO VUKOVAR Organizator: Ukrajinsko kulturno prosvjetno društvo Ivan Franko, Gradski muzej Vukovar; U sklopu Dana ukrajinske kulture koji su trajali od 6. do 9. lipnja 2012. godine u Galeriji Oranžerija otvorena je izložba Sekcije ukrajinskih narodnih rukotvorina UKPD Ivan Franko Vukovar. Na otvorenju su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić. gradonačelnik Vukovara Željko Sabo, župan

vukovarsko srijemski Božo Galić, a izložbu je otvorio veleposlanik Ukrajine u RH O Aleksandar Levčenko.

Arheološka iskopavanja: PROBNA ARHEOLOŠKA ISKOPAVANJA U SOTINU; Organizator: Institut za arheologiju Zagreb, Gradski muzej Vukovar: Arheolozi: Mirela Hutinec, Daria Ložnjak Dizdar, Marko Dizdar; Arheološkim iskopavanjima koja se provode tijekom lipnja 2012. u Sotinu od strane Instituta za arheologiju i Gradskog muzeja Vukovar istražuje se istočni dio željeznodobnog groblja. Istražena je površina od oko 420 m². U ovogodišnjim istraživanjima ukupno je istraženo 12 grobova pri čemu je dosad od 2008. godine istraženo je ukupno 90 grobova. Među njima je 34 rimskih i 56 grobova iz željeznog doba. U sondi 13 istražen je i jugoistočni dio srednjovjekovnog naselja. Uz groblje iz željeznog doba i rimskog vremena dosad su istraženi segmenti civilnog naselja uz rimsku vojnu utvrdu Cornacum, otkriven je dio privremeni vojni logor.

Arheološka istraživanja na lokalitetu VUČEDOL

U sklopu aktivnosti prezentiranja Arheološkog parka Vučedol održavaju se arheološka istraživanja kao podloga prezentaciji ovog kompleksnog arheološkog lokaliteta. S obzirom na predviđenu izgradnju Planetarija i zvjezdarnica, otvorena je nova sonda 20 x 20 m na poziciji Vinograd Streim kako bi se istražio teren i omogućile daljnje aktivnosti. Nova sonda je pokazala kako je Vučedol bio naseljavan u vrijeme formiranja prapovijesnih kultura koju poziciju je zadržao sve do srednjeg vijeka, kako pokazuju nalazi s prva dva otkopana sloja. Materijal s iskopavanja stavljen je u daljnju proceduru obrade, signiranja, fotografiranja i rekonstrukcije te je znatno obogatio muzejsku arheološku zbirku.

Arheološka istraživanja na poziciji BOROVO – TERMOELEKTRANA

Izvršena su probna arheološka istraživanja na lokaciji Aerodrom Vukovar-Borovo Naselje, na lokaciji izgradnje buduće tvornice koja se nalazi na području potencijalnog arheološkog lokaliteta, srednjovjekovnog naselja „Nozdra“, što je obveza postavljena prema konzervatorskim uvjetima.

Izložba: TRADICIJSKO RUHO SLAVONIJE I BARANJE IZ ZBIRKE ETNOGRAFSKOG MUZEJA SPLIT ; Organizator: Gradski muzej Vukovar, Etnografski muzej Split; Etnografski muzej Split prvenstveno čuva tradicijsku baštinu Dalmacije ali u svom fundusu sadrži i izuzetno vrijedne zbirke narodnih nošnji i sa ostalih područja Hrvatske. Iz svog bogatog fundusa kolege iz Etnografskog muzeja Split izdvojili su nekoliko narodnih nošnji koje su potekle s vukovarskog područja i 1996. godine poklonili ih Gradskom muzeju Vukovar koji je tada djelovao u progonstvu. Izloženo je i 20-ak svećanih kompleta narodnih nošnji i svećanih oglavlja s područja Slavonije i Baranje. obljetnicu Na izložbi je govorila ravnateljica GMV Ruža Marić, prof.; autorica izložbe Maja Alujević; ravnatelj Međunarodnog centra za usluge u kulturi Josip Forjan i ravnatelj Etnografskog muzeja u Splitu prof. dr. Silvio Brajica. Izložbu je otvorila gradonačelnica Vukovara Danijela Stanković.

SOLSTICIJ NA VUČEDOLU :Organizator: Gradski muzej Vukovar, Udruga Gong grupa Hrvatske, Udruga zagrebačkih branitelja Vukovara Na arheološkom lokalitetu Vučedol dočekan je Solsticij, prvi dan ljeta, prirodni početak godine, dan svijetla zdravlja i snage uz cjelonoćno sviranje uz gongove, bubnjeve, šuškalice i ostale instrumente. Za posjetitelje je dr. Aleksandar Durman održao predavanja o značenju Sunca i astralnih simbola u vučedolskoj kulturi. U sklopu dvodnevno

događanja slijedeći dan, u perivoju dvorca Eltz održan je koncert: GONGOVI I DREVN kojeg su održali članovi Udruge Gong Hrvatska.

Izložba fotografija: HVALA HRVATSKA; Organizator: Veleposlanstvo Japana u RH, Hrvatska pošta, Hrvatski Crveni križ, JT International Zagreb Ltd., Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar: Izloženo je 60 dokumentarnih fotografija formata 70 x 50 cm, koje prikazuju posljedice razornog tsunamija iz 2011. god. i vjeru stanovnika Japana u bolje sutra. Izložba je organizirana u svim zemljama u kojima su veleposlanstva Japana, ukupno 150 zemalja uključujući Republiku Hrvatsku. Na otvorenju su govorili u ime GMV Zdravko Dvojković, muzejski savjetnik, predsjednik Hrvatskog Crvenog križa prim. dr. Josip Jelić, gradonačelnik grada Vukovara Željko Sabo, Župan vukovarsko-srijemski Božo Galić i veleposlanik Japana u RH Masaru Tsuji koji je i otvorio izložbu. Uvaženog Veleposlanika i goste na japanskom jeziku pozdravila je Kristina Islentijev, učenica 2. razreda O.Š. Dragutina Tadijanovića.

14. FESTIVAL KOMORNE GLAZBE; Organizator: Gradski muzej Vukovari Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom: Utemeljitelji: Grad Vukovar, Vukovarsko srijemska županija, Hrvatska paneuropska unija, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika i Gradski muzej Vukovar. Na otvorenju 14. festivala komorne glazbe u obnovljenom Dvorcu Eltz publici se obratila Ružica Marić ravnateljica GMV, Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma, Vlasta Gyura, umjetnička ravnateljica festivala. Podizanjem festivalske zastave, gradonačelnik Vukovara Željko Sabo, ujedno i pokrovitelj, otvorio je Festival. PRVA VEČER - 05. listopada: ZAGREBAČKI KVARTET SAKSOFONA (Hrvatska), *Dragan Sremec, sopran saksofon; Goran Merčep, alt saksofon; Saša Nestorović, tenor saksofon; Matjaž Drevenšek (Slovenija); solistica: Vlasta Gyura, glasovir*; DRUGA VEČER - 06. listopada: KVARTET GITARA LEGGIERO (Hrvatska), Saša Babić, Juraj Majstorović, Emina Trivanović, Slaven Špoljarić; TREĆA VEČER - 07. listopada JAZZ TRIO: Carol Cass, vokal (SAD): David Gazarov, glasovir (Azarbadžan, Njemačka), Saša Nestorović, tenor saksofon (Hrvatska); ČETVRTA VEČER - 08. listopada : FREDERICO GIANELLO, glasovir (Italija)

Izložba fotografija: XVII. MEĐUNARODNI FOTOGRAFSKI DOŽIVLJAJ BAŠTINE 2012.

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski fotosavez; U Galeriji Oranžerija, otvorena je izložba XVII. međunarodni fotografski doživljaj baštine 2012. Izložena su djela iz 25 zemalja/pokrajina mladih autora od 9 do 21 godine. Republiku Hrvatsku predstavlja osam autora, a dvije mlade autorice su iz Vukovara, Ivana Đerić (16 godina) i Anamarija Knežević (18 godina). Hrvatski fotosavez razvija vrlo intenzivnu suradnju s Fotoklubom Vukovar organiziranjem niza radionica na zadanu temu, što je i iznjedrilo vrlo talentirane mlade fotografe. Na otvorenju izložbe goste je pozdravila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar. Predrag Bosnar, tajnik Hrvatskog Fotosaveza, Zlata Medak, dopredsjednica i voditeljica programa za mlade. Izložbu je otvorio Željko Sabo, gradonačelnik Vukovara.

Izložba slika: CVIJEĆE KAO MOTIV U SLIKAMA / Zlatko Šimunović; **Organizator: Gradski muzej Vukovar.** Povodom 8. dana Matice hrvatske u Vukovarsko-srijemskoj županiji u Galeriji Oranžerija otvorena je izložba slika dr. Zlatka Šimunovića „Cvijeće kao motiv u slikama“. O životu i radu dr. Zlatka Šimunovića govorila je Lidija Miletić, dopredsjednica Matice Hrvatske ogranak Vukovar, Dražen Živić, predsjednik Matice Hrvatske, ogranak Vukovar i Zdravko

Dvojković, muzejski savjetnik Gradskog muzeja Vukovar.. Izložbu je u ime gradonačelnika Vukovara Željka Saboa, otvorila dogradonačelnica Danijela Stanković.

Izložba fotografija: SNAGA PARAOLIMPIZMA; Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski paraolimpijski odbor, HINA , Britansko veleposlanstvo u RH; Izložba fotografija fotoreporter je HINA-e i dobitnik brojnih međunarodnih nagrada i priznanja autora Damira Senčara „Snaga paraolimpizma“ otvorena je pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske dr. Ive Josipovića Prigodnim riječima gostima su se obratili gđa. Ruža Marić, ravnateljica, gradonačelnik Vukovara Željko Sabo. župan Vukovarsko-srijemske županije Božo Galić, Ratko Kovačić, predsjednik Hrvatskog paraolimpijskog odbora, predstavnik HINA-e, britanski veleposlanik u RH, David Slinn, te u ime hrvatskih paraolimpijaca Darko Kralj, jedan od najuspješnijih hrvatskih paraolimpijaca i osvajač prvog paraolimpijskog zlata za Hrvatsku na POI 2008. g. u Pekingu. Uz Darka Kralja otvorenju izložbe su prisustvovali i hrvatski paraolimpijci Tomislav Zadro, Mario Dadić, Mario Alilović, Mladen Tomić, Antun Đerek, Stanko Piljak i Emil Gubica.

DANI SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA 1991. - SVJETLOSNA RIJEKA SJEĆANJA. Organizatori: Gradski muzeji Udruga ribolovaca Vukovar. Tradicionalno se uz Dane sjećanja organizira Svjetlosna rijeka sjećanja kojom prilikom se Dunavom puštaju stotine svjetiljki u spomen na poginule i nestale branitelje Vukovara. Manifestacija je dio cjelokupne aktivnosti paljenja svijeća po gradovima u Hrvatskoj gdje se na dan 18. studenog pale svijeće u glavnoj ulici ili Ulici grada Vukovara

Koncert: ZAGREBAČKA FILHARMONIJA; Organizator: Gradski muzej Vukovar, Zagrebačka filharmonija, Grad Vukovar, Franjevački samostan; Pokrovitelj Ministarstvo kulture RH; U povodu Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 18. 11. 1991. ZAGREBAČKA FILHARMONIA izvela je REQUIEM za sole, zbor i orkestar u d-molu, K.626 Wolfganga Amadeusa Mozarta i SVRŠI STOPI MOJE, op.19, Krste Odaka. Pod ravnanjem maestra Igora Tatarevića sudjeluju Valentina Fijačko, sopran; Martina Gojčeta-Silić, alt; Domagoj Dorotić, tenor; Matija Meić, bas i Mješoviti zbor Zagrebačkog orkestra mladih kojeg je pripremio Veton Marevci.

XV. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI - VUKOVAR SVJETLO BAŠTINE; Organizator: Gradski muzej Vukovar, Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom i Franjevački samostan Vukovar. U prvom dijelu programa u crkvi sv. Filipa i Jakova, izveden je glazbeno scenski recital posvećen temi očuvanja kulturne baštine Vukovara u kojem su sudjelovali glumci HNK Osijek: Vjekoslav Janković, Sandra Lončarić Tankosić, Ivan Čačić i Senka Zeko iz Društva Dunav, Dječje amatersko kazalište Bonokaz iz Vukovara U glazbenom dijelu programa tradicijske, adventske pjesme izveli su Katedralni mješoviti zbor iz Đakova, Ženska pjevačka skupina „SNAŠE“ iz Klakara VIS Damjan, Vukovar, HKGD Dunav, Vukovar. U prenošenja svjetla od crkve Sv. Filipa i Jakova do dvorca Eltz sudjelovalo je mnoštvo naših sugrađana i gostiju iz drugih mjesta naše županije. Nastavak programa uslijedio je u Perivoju dvorca Eltz prvo nastupom Srednje skupine KUD-a Tomislav iz Županje, koji su izveli građanske plesove kojima su se pridružili HKGD Dunav, Dječja skupina KUD-a Kolo iz Donje Bebrine, i Ženska pjevačka skupina „SNAŠE“ iz Klakara i izveli običaj LUCIJAŠI kako bi nam predstavili običaje koji se izvode još i danas uz blagdan Sv. Lucije, zaštitnice slijepih, u

slavonskim i srijemskim mjestima. Uz svečanost paljenja I. adventske svijeća sudjelovao je Katedralni mješoviti zbor iz Đakova. PRVU SVIJEĆU u ime svojih sugrađana upalio je ŽELJKO SABO, gradonačelnik Vukovara. Dvorac su krasili radovi i čestitke djece vukovarskih vrtića i škola na temu kulturne baštine Vukovara. Otvorena je i prigodna FILATELISTIČKA IZLOŽBA SAKRALNIH MOTIVA Hrvatskog filatelističkog društva Vukovar. Prva večer završila je druženjem uz tradicionalne božićne slastice.

II. ADVENTSKA SVIJEĆA tradicionalno je posvećena sudionicima kulturne obnove Vukovara te je ove godine čast pripala pijanistici VLASTI GYURA, umjetničkoj ravnateljici Vukovarskog festivala komorne glazbe, koji je pod njenim ravnanjem u proteklih 15 godina ugostio niz renomiranih hrvatskih i europskih glazbenika, orkestrara i solista. U nedjeljnom programu, 9. prosinca 2012. godine uz II. adventsku svijeću nastupio je HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR pod ravnanjem maestra DIANA TCHOBANOVA i nastup solista KATJE MARKOTIĆ mezzosopranistice i MOJCE RAMUŠČAK violinistice. Tradicionalno javno snimanje božićnog koncerta Hrvatske radiotelevizije TIHA NOĆ U VUKOVARU održano je u crkvi Sv. Filipa i Jakova. III. ADVENTSKU SVIJEĆU upalio je DAMIR MARTIN, pripadnik uspješnih generacija mladih Vukovaraca, veslač u četvercu na pariće za osvojeno srebro na 30. olimpijskim igrama u Londonu 2012. godine i zlato na Svjetskom prvenstvu na Novom Zelandu 2010. godine. U programu su sudjelovali Lidija Horvat Dunjko, Sandra Bagarić, Tvrtko Stipičić, Danijela Pintarić, Boris Ćiro Gašparac, Vlatka Kopic – Tena, Klapa Grdelini Zagreb, Slavonske Lole, Vukovarski golubići, Colonija i Vis Damjan – Vukovar uz pratnju tamburaške filharmonije i mješovitog zbora Glazbene škole iz Požege pod vodstvom zborovođe Branka Horvata uz ravnanje dirigenta Veljka Valentina Škorvage. Voditelj cjelovečernjeg programa je Vukovarcima Branko Uvodić. Božićnu čestitku uputio je vukovarski gvardijan Gordan Propadalo uz zajednički nastup svih izvođača i Vukovarskih golubića. Uz mnogobrojnu publiku koncertu su nazočili gosti iz Dubrovačko-neretvanske županije, zamjenica župana Marija Vučković sa suradnicima, njihovi domaćini župan Božo Galić sa suprugom, Željko Cirba, zamjenik i Marinko Beljo, predstojnik Ureda župana. Poseban gost vukovarskog gradonačelnika Željka Saboa bio je Zdravko Ronko, gradonačelnik Požege, koji je Gradu Vukovaru darovao nastup Tamburaške filharmonije i Mješovitog zbora Glazbene škole Požege.

IV. ADVENTSKU SVIJEĆU UPALILI SU PRVACI HNK OSIJEK SANDRA TANKOSIĆ LONČARIĆ I VJEKOSLAV JANKOVIĆ. Uz poznate glumce nastupala je i Škola folkloru Kulturnog centra Gatalinka iz Vinkovaca koja je izvela nekoliko božićnih običaja i niz prigodnih božićnih pjesama. Prvaci HNK Osijek Sandra Tankosić Lončarić i Vjekoslav Janković govorili su nam o svojim životnim ambicijama, opredjeljenjem za glumu i radom. Poetsko večer završili su ulomkom monodrame Tena. U svečanoj atmosferi božićnog ugođaja gradonačelnik Vukovara Željko Sabo uputio je čestitke u povodu nadolazećih blagdana.

Izložba: JOSIP LEOVIĆ (1885. - 1963.); Organizator: Gradski muzej Vukovar, Galerija likovnih umjetnosti Osijek. U galeriji Oranžerija, 05. prosinca 2012. godine u 19 sati otvorena je retrospektivna izložba slika, skulptura i grafika osječkog slikara JOSIPA LEOVIĆA (1885. - 1963.) u suradnji Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku i Gradskog muzeja Vukovar. Na samom otvorenju uz prisustvo ljubitelja umjetnosti, ispred Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku (GLUO) prisustvovali su mr. art. Leonilda Conti u ime Grada Vukovara i Odjela za društvene djelatnosti nazočio je Dejan Nađ, viši referent za socijalnu skrb, predškolski odgoj i školstvo. Zdravko Dvojković, muzejski savjetnik upoznao je prisutne o dugogodišnjoj suradnji i razmjeni izložbi s

Galerijom likovnih umjetnosti u Osijeku. O radu Josipa Leovića govorio je autor izložbe mr. sc. Daniel Zec, kustos. Autori likovnog postava izložbe su Zdravko Dvojković, muzejski savjetnik i Rosanka Savić-Mitrović, kustos

Pedagoška radionica: SVIJET PRETPOVIJESNIH ŽIVOTINJA: Za vrtić Vukovar I ogranak Borovo Naselje održana je pedagoška radionica kako bi se djeca upoznala sa dijelom paleontološke zbirke GMV. Djeci su predstavljene kosti stepskog i vunastog mamuta, pragoveda i golemog jelena. Radionicu su vodile kustos Mirela Hutinec, dipl. arheolog i muzejski pedagog Ivana Miljak.

Pedagoška radionica: POSJETA VRTIĆA VUKOVAR 1 DVORCU ELTZ ZA DAN GRADA

Povodom Dana grada 3. svibnja 2012. godine djeca vrtića Vukovar I posjetila su Gradski muzej Vukovar i dvorac Eltz kao jednu od najljepših i najstarijih zgrada u gradu te se tako upoznala s kulturnom baštinom i znamenitostima svoga grada na njegov rođendan.

Pedagoška radionica: VODA - DUNAVSKIM VESLIMA: Radionica je održana povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u sklopu 17. muzejske edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva ovogodišnjeg naziva VODA , a održali su je Gradski muzej Vukovar i Hrvatski veslački klub Vukovar za učenike 5. razreda O.Š. Antuna Bauera i O.Š. Dragutina Tadijanovića. Nastavnica likovne kulture Drenka Mayer s učenicima svoje škole na obali Dunava oslikala platno umočeno u dunavsku vodu s bojama Dunava.

Pedagoške radionice: NAPRAVI SVOJ UKRAS ZA BOŽIĆNU JELKU: u sklopu Vukovarskih adventskih svečanosti tradicionalno se održavaju pedagoške radionice za predškolsku i školsku djecu Vukovara na kojima se izrađuju ukrasne čestitke i poster i na zadanu temu, te ukrasi za bor.

Radionice su održale kustosice Rosanka Savić-Mitrović, Renata Devetak Roca, Mirela Hutinec i kustos Toni Roca, a sudjelovali su vukovarski vrtići i škole uz vodstvo likovnih pedagoga i razrednih voditelja.

Ružica Marić, prof
ravnateljica

u Vukovaru, 12. veljače, 2013. godine

